



Туризм в Залещиках

Уже в то время курортные дельцы «разводили» клиентов на деньги. Рекламная брошюра зазывала в край виноделия и солнца. На ней была карта, где отмечены винные точки, каньоны, пейзажи, бани, пещеры, памятники. И речь здесь не об Одессе или Крыме, а о Залещиках. Это сонный ныне город в Тернопольской области, который в 30-е годы был центром Теплового Подолья.

Курорт развивался из года в год, здесь в 37-м году даже проводили фестиваль сбора винограда с парадом виноделов. Курортная история закончилась с приходом II мировой войны.

Черное море

А вот Аркадия известна современным туристам. Это один из популярнейших пляжей

одесского побережья. К началу 20-го века здесь была не только конка, но и все, ради чего туристы едут сейчас: купальни, пляжи, концертные площади, рестораны. Гуляли здесь с таким же размахом, как и сегодня. Гостей райского уголка ожидали оркестры в парке, исполнители серенад на гондолах, грандиозные фейерверки.

И в купальнике и без него

Купание век назад заметно отличалось от современного. Было неприято плавать в открытом море, да и принятие морских ванн на пляже было интимным делом. Вдоль побережья строили дощатые кабинки – купальни. Были они 1-го и 2-го классов.

Но помимо пуританских нравов на рубеже столетий развивались и альтернативные течения – натурализм и нудизм. Родоначальником этого движения на побережье Черного моря считают художника и писателя Максимилиана Волошина. Он подсмотрел такую идею в Европе.

Невзирая на постоянные разборки с полицией Волошин организовал такое купание на своей даче в Коктебеле. Единомышленниками по «голому» движению были богемные персоны тех времен.

В 20-х годах социальный статус отдыхающего в Коктебеле можно было определить по одежде. Раздетыми ходили по большей части, как писал Булгаков, члены профсоюзов, комсомольцы.

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)